

ETNA
FEST
IVAL MUSA





Self
EXPRESSIONS



Festival Etnamusa

Patrocinato da:

Azienda Agricola MUSA, Bronte
Associazione culturale AreaSud, Catania
Carmelo Schilirò

Assessorato al Turismo, Sport e Spettacolo della
Regione Siciliana

Comune di Bronte
Comune di Maletto

Accademia di Belle Arti di Catania

Liceo Statale N. Spedalieri, Bronte
Istituto Superiore "Ven. Igrazio Capizzi", Bronte

Ufficio Stampa e segreteria organizzativa
Rossella Fallico

Accademia di belle arti di Catania

Dipartimento di
Progettazione Artistica per l'impresa

Cattedra:
Art Direction
Prof.ssa Barbara Cammarata

Studenti:
Rosaria Bella
Antonio Currenti
Annita Del Zoppo

INDEX

09 ABSTRACT

13 9 GIUGNO

19 16 GIUGNO

31 22 GIUGNO

39 21 LUGLIO

47 28 LUGLIO

57 4 AGOSTO

71 "SELF - EXPRESSIONS" - PROGETTO FOTOGRAFICO

ABST
RACT

*“... Un'estate tra
cultura, natura
e residenze d'artista”*

Etnamusa Festival è promosso dall'Azienda Agricola Musa, situata alle pendici dell'Etna precisamente a Bronte, in contrada Difesa-Musa, e dall'associazione Areasud, impegnata da anni in un costante lavoro di ricerca artistica in ambito musicale e teatrale. Il Festival, inoltre, rientra tra le manifestazioni della rete di festival siciliani costruita da AreaSud, aderente a “Italia Festival”, l'associazione che riunisce i più importanti festival italiani in ambito musicale, teatrale e multidisciplinare.

Il Festival Etnamusa è realizzato con il patrocinio dell'Assessorato al Turismo, Sport e Spettacolo della Regione Siciliana, del Comune di Bronte, del Comune di Maletto, dell'Accademia delle Belle arti di Catania, del Liceo Statale N. Spedalieri, dell'Istituto Superiore “Ven. Ignazio Capizzi” di Bronte. Inoltre sono molteplici le realtà del territorio, non solo brontese, coinvolte: una decina di associazioni, librerie, case editrici e scuole di danza.

L'idea di realizzare Etnamusa nasce dalla volontà di valorizzare il territorio circostante, di creare relazioni umane, avendo particolare cura ed attenzione verso le persone diversamente abili, i non vedenti, i bambini, gli anziani.

Il festival, da giugno ad agosto, ha previsto appuntamenti tra laboratori, workshop, spettacoli musicali e teatrali, concerti, presentazioni di libri ed escursioni. Inoltre ha visto la realizzazione di ben quattro residenze d'artista “Sotto il vulcano” nell'arco di questi mesi: a giugno la residenza d'artista per giovani attori a cura di Nèonteatro con la collaborazione del Liceo Classico Statale “N. Spedalieri”; successivamente una residenza del “Teatro di figura” di Cartura; una per musicisti europei in collaborazione con Alkantara Fest ed infine, con il Patrocinio dell'Accademia delle Belle Arti di Catania, il Festival ha ospitato la Residenza “Tintoria tessile, arte e moda” per tintori tessili.

09
06

ARTE
LA MUSA
PER L'

“Mi faccio una domanda mi do una risposta:
L’Arte? Questione di Alchimia!”
Corvesazione di e con Giuseppina Redice, Storico dell’arte



ARTE

LA MUSA
PER L'



“Filolette”
Spettacolo teatrale a cura di Nèonteatro

16
06



CINE LA MUSA PER LA MA

Rassegna cortometraggi sulla Sicilia
a cura di NO_NAME, in collaborazione con la
rassegna "CineMigrare" e con il festival "Via dei Corti"



MUSICA

LA MUSA
PER LA CA



“Il suono dei clarinetti sotto il vulcano”
Concerto dell’Ensemble di clarinetti Calamus
24

MUSI
LA MUSA
PER LA CA



MUSICA
LA MUSA
PER LA



“Valigie d’Artista - Mostra-libro-spettacolo.
Studio en plein air per la messa in scena teatrale!
Spettacolo a cura di Cartura



TEA
LA MUSA
PER IL TRO

22
06



DAN
LA MUSA
PER LA
ZA



“Suite” dal “Ballo Excelsior”
su musica di Romualdo Marenco a cura di “Studiodanza”
diretto da V. Benvenuto, coreografia di repertorio curata da V. Benvenuto e C. Cannizzaro



21
07

SOCI LA MUSA PER IL ALE

Incontro “Per una gioia eterna”, dialogo nel ricordo del
Dott. Lino Zappalà a cura di Unitalsi Bronte





Laboratorio sull'opera dei pupi a cura dei Fratelli Napoli



ARTE
LA MUSA
PER L' E



TEATRO

LA MUSA
PER IL



“La sfida di Orlando e Don Chiaro” - Spettacolo di Opera dei Pupi a cura della Marionettistica Fratelli Napoli di Catania (Tratto dall’”Apromonte” di Andrea da Barberino e dalla sceneggiatura a soggetto dei *opranti* tradizionali)

28
07



BAM BINI

LA MUSA
PER I

Workshop di pittura
a cura di HolddalaNap



LIB
LA MUSA
PER I RI



LIBRI

LA MUSA
PER I

Presentazione del libro “L’albatro”
di Simona Lo Iacono



MUSICA

LA MUSA
PER LA

04
08

MUSICA

LA MUSA
PER LA CA



“Suoni della Natura” - Laboratorio musicale
a cura della Casa della Musica e della Liutera Medievale di Randazzo

LIB
LA MUSA
PER I
RI

Presentazione del libro “Mare Bianco. Miti e leggende della Sicilia” di Bruna Fornaro





Presentazione del libro di Danilo Ferrari "Punti di vista"

Neon Edizioni



LIB
LA MUSA
PER I
RI

LIB
LA MUSA
PER I
RI



“Trasfigurazioni” - Monica Felloni e Maurizio Cuzzocrea



MUSI
LA MUSA
PER LA CA



“Miti musicali dell’antica Grecia” di e con
Giuseppe Severini e Marilena Lanzafame
68

Self—
EXPRESSIONS

“76 persone,
76 volti,
76 espressioni”

“L’espressione di sè” è una delle colonne fondanti del Sè corporeo. Il suo ruolo è centrale e la spontaneità è una delle sue funzioni più importanti: l’assenza di questa presuppone un doloroso senso di incompiutezza e frustrazione. *Self-Expressions* è un progetto fotografico realizzato dagli studenti dell’Accademia di belle arti di Catania coordinati dalla

Professoressa Barbara Cammarata. La pietra lavica, roccia effusiva che contestualizza il territorio, diventa con i suoi colori sfondo neutro di un inno alla naturalezza dei veri protagonisti del festival: le persone. Una raccolta di uomini, donne e bambini di tutte le età e di tutte le nazionalità che, condividendo la libertà di esprimersi, regalano all’obiettivo il loro vero “io”.



Self
EXPRESSIONS

